



Silvia Mariotti

Nata a Fano (PU), 1980. Vive e lavora a Milano.

EDUCAZIONE - WORKSHOP - RESIDENZE

- 2018 BoCs Art Cosenza a cura di Giacinto Di Pietrantonio
- 2017 Huberbau house residency, San Paolo (BR)
CARS - Cusio Artist Residency Space, Omegna
- 2016 FAAP Residency, San Paolo (BR)
- 2013 Investigazioni private, workshop con Francesco Jodice, Fondazione Francesco Fabbri, Treviso
- 2012 Corso avanzato di tecnica fotografica, Spazio Forma, Milano
- 2009 Diploma in Arti visive, Accademia di Belle Arti di Urbino
- 2007 Erasmus - Facultad de Bellas Artes Alonso Cano, Granada (ES)
- 2005 Diploma di pittura, Accademia di Belle Arti di Urbino

MOSTRE PERSONALI

- 2019 Sei nature e due cieli, a cura di Matilde Galletti, sede di Free Energia, Roma
- 2018 Ogni particolare, a cura di Matilde Galletti, Palazzo Falconi, Fermo
Melancholia, a cura di Giorgia Gastaldon, Castello di San Vito al Tagliamento (PN)
Tre Notturmi, a cura di Umberto Palestini, Spazio K - Palazzo Ducale di Urbino
- 2016 Open studio finale, FAAP Residency, San Paolo (BR)
Fronte invisibile, a cura di Aurora Fonda, Villa Manin, Udine
A radio play, con Moe Yoshida, testo di Gabriele Tosi, Mars - artist run space, Milano
- 2015 Dawn on a dark sublime, a cura di Aurora Fonda e Sandro Pignotti, Galleria A plus A Gallery, Venezia
Nessun dove, con Ryts Monet, a cura di Pietro Gaglianò, Galleria Artcore, Bari
Il fiato sul vetro, Studi festival #1, Milano
- 2014 Io sono quella che tu fuggi, Museo civico Villa Colloredo Mels, Recanati
Reazioni perfettamente naturali, a cura di Carlo Sala, Villa Brandolini, Pieve di Soligo (TV)
Attempts, a cura di Alberto Zanchetta, Museo d'arte Contemporanea, Lissone

MOSTRE COLETTIVE

- 2019 Il disegno politico italiano, A plus A, Venezia
To make something of myself, a cura di Rossella Farinotti, spasio DAS, Milano
- 2018 Anteprema a Palazzo, a cura di Matilde Galletti, Palazzo Bernetti Evangelista, Fermo
Unidos da Barra Funda, a cura di Cleo Dobberthin, São Paulo, Brasile
Poste - Percorso, a cura di Reis Valdrez, Galeria Extéril - Porto (P)
- 2017 From Object To Exposure, a cura di Carlo Sala, TRA - Ca' dei Ricchi, Treviso
- 2016 Palinsesti 2016 - Fracturae, a cura di Giorgia Gastaldon, Palazzo Altan - Pordenone
This is today, a cura di Aurora Fonda, Galleria civica - Pirano (SLO)



- Talent Prize, mostra dei lavori finalisti, Macro museum, Roma
Collezione VedovaMazzei, Studi festival #2, casa-studio VedovaMazzei, Milano
Linea del tempo annodata, Studi festival #2, Milano
- 2015 Non esistono oggetti brutti, a cura di Alberto Zanchetta, Galleria Bianconi, Milano
L'esprit de l'escalier, curata da Alice Ginaldi, Dimora artica, Milano
Non siamo mai andati sulla luna, Mars - artist run space , Milano
Special project On air on air all'interno della mostra di Rebecca Moccia, a cura di Lorenzo Bruni ,Galleria Massimo De Luca, Mestre
- 2014 Premio Francesco Fabbri per le arti contemporanee III edizione - sezione fotografia, mostra dei lavori finalisti, Pieve di Soligo, (TV)
Extradelicato 2, Studio Via Pantelleria 5, Milano
Riflessioni sulla crisi, a cura di Carlo Sala, Hangar - La Fornace, Asolo (TV)
- PREMI**
- 2016 Talent prize, museo MACRO, Roma - finalista
- 2014 Premio Fabbri per le arti contemporanee III edizione - sezione fotografia,Treviso - finalista
Premio Combat Prize VI edizione - sezione fotografia, Livorno - finalista
- 2013 Premio Fabbri per le arti contemporanee II edizione, Pieve di Soligo, (TV) - finalista
Premio Celeste X - sezione fotografia, Napoli - primo premio